



S.K.C.G. (AUTONOMOUS) COLLEGE
PARALAKHEMUNDI,GAJAPATI-761200

COURSES OF STUDIES
Choice Based Credit System (CBCS)

P.G.- ODIA

FOR P.G. PART-1 ADMISSION: 2020-21 AND ONWARDS

DISTRIBUTION OF MARKS

End Semester Examination

Full Marks:80

SECTION-A

08 Short Answer Questions (SAQ) (50 words)
out of 12 Questions covering the entire Syllabus.

08x02 = 16 marks

SECTION-B

04 Short Answer Questions (SAQ) (100 words)
each Question with one alternative set unit wise.

04x04 = 16 marks

SECTION-C*

04 Long Answer Questions (LAQ) (500 words)
each Question with one alternative set unit wise.

04x12 = 48 marks

Total → 80 marks

SECTION – C*

Q.No.1- **Unit-I** LAQ (Answer any one Question)

01x12 = 12 marks

- a.
b.

Q.No.2- **Unit-II** LAQ (Answer any one Question)

01x12 = 12 marks

- a.
b.

Q.No.3- **Unit-III** LAQ (Answer any one Question)

01x12 = 12 marks

- a.
b.

Q.No.4- **Unit-IV** LAQ (Answer any one Question)

01x12 = 12 marks

- a.
b.
-

ବିଭାଗ ପକ୍ଷରୁ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ (**Internal**) ପରୀକ୍ଷା ୨୦ ନମ୍ବରରୁ କରାଯିବ । ଏଥିରେ ୨ଗୋଟି ୧୫ ନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ଦୀର୍ଘ ପ୍ରଶ୍ନ ଓ ଦୁଇଗୋଟି (୫) ପାଞ୍ଚନମ୍ବର ବିଶିଷ୍ଟ ସରଳାର୍ଥ ଦିଆଯିବ । ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ଗୋଟିଏ ଦୀର୍ଘ ଓ ଗୋଟିଏ ସରଳାର୍ଥର ଉତ୍ତରଦେବେ ।

ଇଛାଭିତ୍ତିକ ସମ୍ମାନ ପଦ୍ଧତି (**Choice based credit System**) ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ୪ ଗୋଟି ସେମିଷ୍ଟରରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଅଛି । ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଦୁଇଗୋଟି ସେମିଷ୍ଟର ପରୀକ୍ଷା ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ ଦୁଇଗୋଟି ସେମିଷ୍ଟର ପରୀକ୍ଷା ହେବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେମିଷ୍ଟରରେ(୫) ପାଞ୍ଚଗୋଟି ପତ୍ର ରହିବ ଏବଂ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରରେ ଚାରିଟି କଠି ଯୁକ୍ତି ରହିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ୧୦୦ ନମ୍ବର ହେବ । ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେମିଷ୍ଟରରେ (୫)ପାଞ୍ଚଗୋଟି ପତ୍ର ରହିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ୧୦୦ ନମ୍ବର ରହିବ । ଏଥିରୁ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷର ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ର ପାଇଁ ୨୦ ନମ୍ବର ରହିବ ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ସେମିଷ୍ଟର ପଞ୍ଚମ ପତ୍ରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ଏହା ୫୦ ପୃଷ୍ଠାର ହେବ ଓ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରସ୍ତୁତି ପାଇଁ ୮୦ ନମ୍ବରରୁ ମୂଲ୍ୟାୟନ ଏବଂ ୨୦ ନମ୍ବର ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା ହେବ ।

ପ୍ରଥମ ସେମିଷ୍ଟାର

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର:- ODI -101

କାବ୍ୟସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରାଚୀନ ଯୁଗ)

Unit-୧ : ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା (ଲୁଇପା, କାହ୍ନୁପା, ଶବରୀପା)

କ) ଲୁଇପା - କାୟାତରୁ, ସହଜତତ୍ତ୍ୱ

ଖ) କାହ୍ନୁପା - ବାଟଓଗାଳ, ଡୋମ୍ବିଚର୍ଯ୍ୟା

ଗ) ଶବରୀପା - ପ୍ରେମଚର୍ଯ୍ୟା, ମୃତ୍ୟୁଚର୍ଯ୍ୟା

Unit -୨ : ସାରଳା ମହାଭାରତର ଆଦିପର୍ବ (ପ୍ରଥମ ୫୦ପୃଷ୍ଠା)- ସଂ.ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି

Unit -୩ : ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ- ବଳରାମ ଦାସ

Unit -୪ : ରାସ ପଞ୍ଚାଧ୍ୟାୟୀ(ଭାଗବତ)-ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର- ODI -102

କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ମଧ୍ୟଯୁଗ)

Unit -୧ : କଳ୍ପଲତା(କାବ୍ୟ)-ଅର୍ଜୁନ ଦାସ(ଛାନ୍ଦ-୧,୨,୩,୪,୫,୬)

Unit -୨ : ଲାବଣ୍ୟବତୀ(କାବ୍ୟ)-ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ(ଛାନ୍ଦ-୧,୨,୧୧,୨୦)

Unit -୩ : ରସକଲ୍ଲୋଳ(କାବ୍ୟ)-ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ(ଛାନ୍ଦ-୧,୧୬,୩୩)

Unit -୪ : କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୁ-କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ-('କ' ଠାରୁ 'ମ' ଗୀତ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)

ତୃତୀୟ ପତ୍ର- ODI -103

କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ଆଧୁନିକ ଯୁଗ-୧)

Unit -୧ : ଉଷା-ରାଧାନାଥ ରାୟ

Unit -୨ : କୀଚକବଧ-ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର

Unit -୩ : କବିତାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

Unit -୪ : କବିତା (ଓଡ଼ିଆ କବିତାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ଉତ୍ତୋରଣ)

- i. ହସିହସି ଗଲା ମୋତେ କନ୍ଦାଳ କନ୍ଦାଳ-ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
- ii. ହିମାଚଳେ ଉଦୟ ଉତ୍ସବ-ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
- iii. କାକବାରତା-ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ
- iv. ବନ୍ଦୀର ଆତ୍ମକଥା- ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
- v. କାଳିଜାଇ-ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର- ODI-104

କାବ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ଆଧୁନିକ ଯୁଗ-୨)

Unit -୧ : ସାଧବ ଝିଅ -ମାୟାଧର ମାନସିଂ

Unit -୨ : ପଲ୍ଲିଶ୍ରୀ-ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

Unit -୩ : କବିତା

- i. ଶେଫାଳି ପ୍ରତି-କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ
- ii. ପୁରୀ ମନ୍ଦିର-କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- iii. ଉଠ କଂକାଳ-ଗୋଦାବରୀଶ ମହାପାତ୍ର
- iv. ପେଟା-ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା
- v. ଜୀବନ ଝଡ-ବିଦ୍ୟୁତପ୍ରଭା ଦେବୀ

Unit - ୪ :

- i. ଅଳକା ସାନ୍ଧ୍ୟାଳ-ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ମହାନ୍ତି
- ii. ଆମେ ମଣିଷର ଯୁଗ ଆଣିବୁ-ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ
- iii. ମାଟି-ରାଧା ମୋହନ ଗଡ଼ନାୟକ
- iv. ଚନ୍ଦ୍ରମାର ରୁଡି-ରମାକାନ୍ତ ରଥ
- v. ଜରାଶବ ରର ସଙ୍ଗୀତ-ସୀତାକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ପଞ୍ଚମ ପତ୍ର- ODI-105

ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ (ପ୍ରାଚୀନ ଓ ଆଧୁନିକ)

Unit -୧ :

- i. ରୁଦ୍ର ସୁଧାନିଧି-ନାରାୟଣ ନନ୍ଦ ଅବଧୂତ ସ୍ଵାମୀ
(ପ୍ରଥମରୁ 'ପ୍ରେ ମାୟାକନ୍ୟା'.....'ଆଜ୍ଞା ହୋଇଲା' ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ)
- ii. ଚତୁର ବିନୋଦ(ନୀତି ବିନୋଦ) ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା

Unit -୨ : ଛମାଣ ଆଠ ଗୁଣ୍ଠ-ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି

Unit -୩ : ମାଟିର ମଣିଷ-କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

Unit -୪ : ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପଧାରା-ସଂ-ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସିଂହ

- i. ଶିକାର-ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- ii. ବଡ଼ଲୋକୀ-କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ
- iii. କୁବୁଜା- ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ
- iv. ଶୋଣିତ ସେତୁ-ପ୍ରତିଭା ରାୟ
- v. ପାଟଦେଇ-ବୀଣାପାଣି ମହାନ୍ତି

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ

- ଚର୍ଯ୍ୟାଗୀତିକା- ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- ଓଡ଼ିଶାର ନାଥ ସଂପ୍ରଦାୟ ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ-ଦୋଳ ଗୋବିନ୍ଦ ଶାସ୍ତ୍ରୀ
- ଶ୍ରୀ ଭାରତ ଦର୍ପଣ-ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ ଶର୍ମା
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ-ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ସାରଳା ମହାଭାରତର ଆଦିପର୍ବ (ସଂ) ଆର୍ତ୍ତବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- ରାସପଞ୍ଚାଧ୍ୟାୟୀ-(ସଂ) ଅଧ୍ୟାପକ ବନମାଳୀ ମିଶ୍ର
- କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚମ୍ପୂ-୪) ସଂ-କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା
- ସାରଳାଦାସ-୭୪ କେ.ସି ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା-ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା
- କୋଣାର୍କ-ପଞ୍ଚସଖା ବିଶେଷାଙ୍କ(ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ)
- ଓଡ଼ିଆ ସହ ସାହିତ୍ୟ- ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ
- ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରାଣ- ବଳରାମ ଦାସ
- କବି ସମ୍ରାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ-ଜୟକୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର
- ଲାବଣ୍ୟବତୀ-ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ
- ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା-ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢୀ
- ରସକଲ୍ଲୋଳ ସମୀକ୍ଷା-ଗୌରୀ କୁମାର ବ୍ରହ୍ମା
- କବିସୂର୍ଯ୍ୟ କାବ୍ୟବିଭା-ଦାଶରଥୀ ଦାଶ
- କଳ୍ପଲତା-ଅର୍ଜୁନ ଦାସ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଆଦ୍ୟପ୍ରୟାସ-ଡକ୍ଟର ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାନ୍ତି
- ଯୁଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସ୍ରଷ୍ଟା ରାଧାନାଥ-ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ଯୁଗଜ୍ୟୋତି ରାଧାନାଥ- ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ସ୍ୱଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର-ଅସିତ୍ କବି
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପାଞ୍ଜାବୀ ପ୍ରଭାବ- କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ନାୟକ
- ଗଙ୍ଗାଧର ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା-ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- କୀଚକବଧ-ସଂ.ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ଦ୍ୱିବେଦୀ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପାଞ୍ଜାବୀ ପ୍ରଭାବ- କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ନାୟକ

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ସବୁଜରୁ ସାଂପ୍ରତିକ-ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- କାବ୍ୟ ଓ କଳାକାର- ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା
- ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା- ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ
- ସାହିତ୍ୟ ବୀକ୍ଷଣ-ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ଦାଶ
- ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ- କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ
- ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି- ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ବ୍ୟାସକବି ଫକୀର ମୋହନ-ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ- ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ
- ଗଳ୍ପ ଓ ଗାଳ୍ପିକ-ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ

ଦ୍ଵିତୀୟ ସେମିଷ୍ଟାର

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର- ODI-206

ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ (ନାଟକ, ଏକାଙ୍କିକା)

Unit - ୧ :

- i. ଗୋପୀନାଥ ବଲ୍ଲଭ ନାଟକ-ରଘୁନାଥ ପରିଚ୍ଛା
- ii. ବାବାଜୀ-ଜଗମୋହନ ଲାଲ

Unit - ୨ :

- i. ବୁଢ଼ାବର-ରାମଶଙ୍କର ରାୟ
- ii. ବନହଂସୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

Unit - ୩ :

ଏକାଙ୍କିକା (ଏକାଙ୍କିକା ମାଧୁରୀ-ସଂ.ଡ.ନାରାୟଣ ସାହୁ)

- i. ଧନ୍ଦିପୁରରେ ନିକୋଲାସ-ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ
- ii. ଭାଲୁ ଉପଦ୍ରବ-ବିଜୟ ମିଶ୍ର

Unit - ୪ :

- i. ସମିତ ସଂପର୍କ - କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ
- ii. କାବୁଲି ବାଲା-ପ୍ରାଣବଂଧୁ କର - (ମୂଳରଚନା-ରବିନ୍ଦ୍ର ନାଥ ଠାକୁର) ଭାଷାନ୍ତର-ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର

ଦ୍ଵିତୀୟ ପତ୍ର- ODI-207

ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟ (ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଜୀବନୀ)

ଭ୍ରମଣ ସାହିତ୍ୟ

Unit - ୧ : ଲକ୍ଷ୍ମୀ ନ ଚିଠି-ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ

Unit - ୨ : ଅନ୍ତରଙ୍ଗ ଭାରତ-ମନୋଜ ଦାସ

ଜୀବନୀ

Unit - ୩ : ଉତ୍କଳମଣି-ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

Unit - ୪ : ଲକ୍ଷ୍ମଣ ନାୟକ-ଦାସରଥୀ ନନ୍ଦ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର- ODI -208

(ଭାଷାତତ୍ତ୍ୱ)

Unit -୧ : i) ଭାଷାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

ii) ଭାରତର ଭାଷା ପରିବାର (ପାଲି,ପ୍ରାକୃତ,ଅପଭ୍ରଂଶ)

Unit -୨ : i) ଭାଷା ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ଓ ଦିଗ

ii) ଅର୍ଥ ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ଓ ଦିଗ

Unit -୩ : i) ଧ୍ୱନି ପରିବର୍ତ୍ତନର ବିଭିନ୍ନ କାରଣ ଓ ଦିଗ

Unit -୪ : i) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଉପଭାଷା

ii) ଅଶୁଦ୍ଧ ବନାନ୍ ଓ ଭୁଲ ଲିଖନର କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର- ODI -209

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

Unit -୧ : i) ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ଉତ୍ପତ୍ତି ଓ କ୍ରମବିକାଶ

ii) ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିର ବର୍ଗୀକରଣ ପଦ୍ଧତି

Unit -୨ : i) ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱର ଓ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନିର ସ୍ୱରୂପ

ii) ଓଡ଼ିଆ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଭାଷାର ଲକ୍ଷଣାବଳୀ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା

Unit -୩ : i) ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର(ତତ୍ତ୍ୱମ,ତତ୍ତ୍ୱବ,ଦେଶଜ,ବୈଦେଶିକ

Unit -୪ : i) ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଭାଷାର ପ୍ରଭାବ

(ଆଦିବାସୀ, ଦ୍ରାବିଡ଼,ଯାବନିକ,ଇଂରାଜୀ)

ପଞ୍ଚମ ପତ୍ର- ODI -210

(ପ୍ରବନ୍ଧ,ରମ୍ୟରଚନା ଓ ଆତ୍ମଜୀବନୀ)

ପ୍ରବନ୍ଧ

Unit -୧ : ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାର-ସଂ.ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

i. ଆତମ୍ବର-ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ

ii. ଉଦ୍‌ଯୋଗ-ବାସୁଦେବ ମହାପାତ୍ର

iii. ଅସୀମର ଆହ୍ୱାନ-କାଳିଆ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

iv. ମୋ ନିଶ-ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ

Unit-୨ : ରମ୍ୟରଚନା

- i. ସତ୍ୟ ଯୁଗ ପହଞ୍ଚିଗଲାଣିତ-ମନମୋହନ ମିଶ୍ର
- ii. ବୃତ୍ତି ଏ ମୋ ପୋଷେ କୁଟୁମ୍ବ-ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ
- iii. ବିନାସ କାଳେ-ଭୁବନେଶ୍ୱର ବେହେରା
- iv. ଏଣିକି କିଛି ଭୁଲାଯାଉ-ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ

Unit-୩ : ଅର୍ଦ୍ଧଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶା ଓ ତହିଁରେ ମୋ ସ୍ଥାନ-(ଆତ୍ମଜୀବନୀ) ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର

Unit-୪ : ମୋ ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମ-ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁ(ପ୍ରଥମ ୧୦୦ ପୃଷ୍ଠା)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ-

- ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟସାହିତ୍ୟ ପରିଚୟ - କୃଷ୍ଣଚରଣ ବେହେରା
- ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ
- ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
- ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ - ରତ୍ନାକର ଚଇନି
- ନୂତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ନାଟକ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ
- ଉତ୍ତର ନାଟ୍ୟ ପରମ୍ପରା - ରତ୍ନାକର ଚଇନି
- ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଜୀବନ ଓ ଜୀବନୀ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାସ
- ମୋ ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମ - ଡଃ ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁ
- ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ - ଗୋଲକ ବିହାରୀ ଧଳ
- ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ(ହିନ୍ଦି) - ଭୋଳା ତିୱାରି
- *Introduction to descriptive Linguistic-* Ha Geleason
- *Language and its structure* - R.W Langacker
- *A course in modern language* - C.H Hockett
- *An introduction to language* - Victoria Promkin
- *Historical linguistics* - V.P Lehman
- *An outline of English Phonetics* - D.Jones
- *Elements of general phonetics* - D.Abercromble
- ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନିତତ୍ତ୍ୱ ଓ ଶବ୍ଦ ସମ୍ଭାର - ଧନେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ - ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ରୂପତତ୍ତ୍ୱ - ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢ଼ୀ

- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ
- ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର
- ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରଦୀପ-(ସଂ) - ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
- ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ଓ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ- ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ରୂପ ରୂପାନ୍ତର - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ଅସିତ କବି
- ଗୋପୀନାଥ ବଲ୍ଲବ ନାଟକ - ରଘୁନାଥ ପରିଜ୍ଞା
- ବାବାଜୀ - ଜଗମୋହନ ଲାଲ
- ଏକାଙ୍କିକା ମାଧୁରୀ - ସଂ - ଡ. ନାରାୟଣ ସାହୁ

ତୃତୀୟ ସେମିଷ୍ଟର

ପ୍ରଥମ ପତ୍ର- ODI-311

(ପ୍ରାଚ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଡବ୍ଲୁ)

Unit-୧ : ରସ,ରୀତି

Unit-୨ : ଛନ୍ଦ,ଅଳଙ୍କାର

Unit-୩ : ଧ୍ୱନି,ବକ୍ରୋକ୍ତି

Unit-୪ : ଗୁଣ,ଐତିତ୍ୟ

ଦ୍ୱିତୀୟ ପତ୍ର- ODI-312

(ପାଞ୍ଚତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ଡବ୍ଲୁ)

Unit-୧ : ରୋମାଞ୍ଚି ସିଦ୍ଧମ,କ୍ଳାସିକ ସିଦ୍ଧମ୍

Unit-୨ : ପ୍ରତୀକବାଦ,ଚିତ୍ରକଳ୍ପବାଦ

Unit-୩ : ମାଳ୍ବବାଦ,ନାରୀବାଦ

Unit-୪ : ମିଥ୍,ସ୍ଥିତିବାଦ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର- ODI-313
(ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ-୧)

Unit-୧ : ପ୍ରାକ୍‌ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ

Unit-୨ : ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ

Unit-୩ : ପଞ୍ଚସଖା ସାହିତ୍ୟ

Unit-୪ : ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର- ODI-314
(ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ-୨)

Unit-୧ : ରାଧାନାଥ ଯୁଗ

Unit-୨ : ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ

Unit-୩ : ସବୁଜ ସାହିତ୍ୟ

Unit-୪ : ପ୍ରଗତି ସାହିତ୍ୟ

ପଞ୍ଚମ ପତ୍ର- ODI-315
(ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ)

Unit-୧ : ବେଦ ଓ ବୈଦିକ ଯୁଗ

Unit-୨ : କୁମାର ସମୂହମ୍(୫ମ ସର୍ଗ)

Unit-୩ : ପାଲି ଧର୍ମପଦ

Unit-୪ : ଶ୍ରୀ ଭାରତ ଦର୍ପଣ(ପ୍ରଥମ ତିନୋଟି ଅଧ୍ୟାୟ)

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ-

- ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ - ବିଶ୍ୱନାଥ କବିରାଜ
- ଅଳଙ୍କାର ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍‌ଗାତା
- ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ବନମାଳୀ ରଥ
- ଧ୍ୱନିଆଲୋକ - ଆନନ୍ଦ ବର୍ଦ୍ଧନ
- ଶୈଳୀ ବିଜ୍ଞାନ - ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର, ଅଶୋକ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ
- ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ପ୍ରାଚ୍ୟ ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ-ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ
- ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଚିନ୍ତାଧାରା- ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାସ (୧ମ, ୨ୟ, ୩ୟ ଓ ୪ର୍ଥ ଭାଗ)

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦି ପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟ ପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ସାହିତ୍ୟର ମୂଲ୍ୟବୋଧ- ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
- ସବୁଜରୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ- ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି (୧ମ, ୨ୟ, ୩ୟ ଓ ୪ର୍ଥଭାଗ)
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁ କର
- ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସାବିତ୍ରୀ ରାଉତ
- ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ହରେକୃଷ୍ଣ ଶତପଥୀ
- ଚଳିତ ଶତାବ୍ଦୀର ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ-ଗୋପାଳ ଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର
- ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାରଣା
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ମାୟାଧର ମାନସିଂ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର କ୍ରମ ପରିଣାମ - ନୀଳକଣ୍ଠ ଦାସ

(ଚତୁର୍ଥ ସେମିଷ୍ଟର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର (ପ୍ରଥମ ଚାରୋଟି ପତ୍ରରେ) ତିନୋଟି Group ଯଥା A,B,C ରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଇଛି । ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ଗୁପ୍ତକୁ ନିଜର ବିଷୟ ରୂପେ ଚୟନ କରି ପାଠ ପଢ଼ିବେ ।)

ଚତୁର୍ଥ ସେମିଷ୍ଟର

ପତ୍ର- ODI-416

Group-A

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର - ଲୋକସାହିତ୍ୟ

Unit-୧ : ଲୋକ ସାହିତ୍ୟର- ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ

ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ

Unit-୨ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକଥାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ

Unit-୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପ୍ରକାର ଭେଦ

Unit-୪ : ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବାଦ,ପ୍ରବଚନ,ଭଗତମାଳି,ପ୍ରହେଳିକା

ପତ୍ର- ODI-417

Group-B

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର - ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ

Unit-୧ : ଇଚ୍ଛାବତୀ-ଧନଞ୍ଜୟ ଭଞ୍ଜ(ଛାନ୍ଦ- ୧,୨,୪,୫)

Unit-୨ : କଳାକଉତୁକ-ଉପେନ୍ଦ୍ରଭଞ୍ଜ(ଛାନ୍ଦ- ୧,୪,୫,୮)

Unit-୩ : ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ କାବ୍ୟର ଆଙ୍ଗିକ ଅନୁଶୀଳନ

Unit-୪ : ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜଙ୍କ କାବ୍ୟର ଭାବବୈଚିତ୍ର୍ୟ

ପତ୍ର- ODI-418

Group-C

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର - ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ (ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ)

Unit-୧ : ମହାମୋହ-ପ୍ରତିଭା ରାୟ

Unit-୨ : ସାରୀପୁଞ୍ଜ- ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

ଅଦିନ ବଉଳ-ଶାନ୍ତନୁ କୁମାର ଆଚାର୍ଯ୍ୟ

ଶୁଖିଲା ପତ୍ର-ମନୋଜ ଦାସ

Unit-୩ : ସ୍ୱାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ କଥା ସାହିତ୍ୟର ରୂପ ଓ ଭାବ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ

Unit-୪ : ମୁକ୍ତୋପନ୍ୟାସ/ପ୍ରାୟୋପନ୍ୟାସ

ଦ୍ଵିତୀୟ ପତ୍ର

ପତ୍ର- ODI-419

ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର - ଲୋକସାହିତ୍ୟ

Group-A

Unit-୧ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତ, ଲୋକାଚାର, ଲୋକଚଳଣୀ, ଲୋକ ଜୀବନୀ

Unit-୨ : ଲୋକ ବିଶ୍ଵାସ, ଲୋକଧର୍ମ, ଓଷାବ୍ରତ

Unit-୩ : ଲୋକକ୍ରୀଡ଼ା, ଲୋକକଳା

Unit-୪ : ଲୋକଦେବତା, ଲୋକପର୍ବ, ପର୍ବାଣୀ

Group-B

ପତ୍ର- ODI-420

ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର - ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ

Unit-୧ : କୋଟି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ସୁନ୍ଦରୀ-ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ-(୧,୨,୮,୧୦୨୩୩)

Unit-୨ : ବିଦଗ୍ଧ ଚିନ୍ତାମଣି-ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର(୧,୫,୩୦,୪୫)

Unit-୩ : ସମରତରଙ୍ଗ-ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା

Unit-୪ : ଗୋପାଳକୃଷ୍ଣ ପଦାବଳୀ

୧.ଉଠିଲୁ ଷଡ଼େବେଗି କାହିଁକିରେ

୨.ଅନୁସରିତ ପ୍ରଭୋ

୩.ଶ୍ୟାମକ ଯୁଦ୍ଧାର

୪.ରାଧାପରିସିନା ରାଧାରେ ସଙ୍ଗୀନୀ

Group-C

ପତ୍ର- ODI-421

ସ୍ଵତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର - ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ

ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ (ନାଟକ ଓ ଏକାଙ୍କିକା)

Unit-୧ : ସ୍ଵାଧୀନତା ପରବର୍ତ୍ତୀ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ରୂପ ଓ ଭାବ ବୈଚିତ୍ର୍ୟ

Unit-୨ : ନନ୍ଦିକାକେଶ୍ଵରୀ-ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

Unit-୩ : ମୁଁ, ଆମ୍ଭେ ଓ ଆମ୍ଭେମାନେ-ରମେଶ ପ୍ରସାଦ ପାଣିଗ୍ରାହୀ

Unit-୪ : ଭାଲୁ ଉପଦ୍ରବ-ବିଜୟ ମିଶ୍ର

ଛଦ୍ମବେଶୀ- ବିଶ୍ଵଜିତ ଦାସ

ତୃତୀୟ ପତ୍ର- ୯୪୩

Group-A

ପତ୍ର- ODI -422

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର - ଆଧୁନିକ ସାହିତ୍ୟ

(କବି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ କବିକୀର୍ତ୍ତି)

Unit-୧ : ନନ୍ଦକିଶୋର ବଳ

Unit -୨ : ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ

Unit -୩ : ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ

Unit -୪ : ରାଧାମୋହନ ଗଡନାୟକ

Group-B

ପତ୍ର- ODI -423

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର - ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ

Unit -୧ : ରସକଲ୍ଲୋଳ-ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ(୧,୨,୮,୨୯,୩୨)

Unit -୨ : ପ୍ରବନ୍ଧ ପୁଣ୍ଡରୀକ-ଯଦୁମଣି ମହାପାତ୍ର

Unit -୩ : ରସଲେଖା-ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ(୧,୬,୮,୧୮)

Unit -୪ : ପ୍ରେମକଳା-ଅଭିମନ୍ୟୁ ସାମନ୍ତସିଂହାର(୧,୧୮,୨୫,୪୮)

Group-C

ପତ୍ର- ODI -424

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର - ଲୋକସାହିତ୍ୟ

Unit -୧ : ଲୋକବିଦ୍ୟାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ

Unit -୨ : ଲୋକବିଦ୍ୟା ଅଧ୍ୟୟନର ଇତିହାସ

Unit -୩ : ଲୋକବିଦ୍ୟା ଅଧ୍ୟୟନର ବିଭିନ୍ନ ବିଚାର ଓ ପଦ୍ଧତି

Unit -୪ : ଲୋକବିଦ୍ୟାର ପ୍ରକାର ଭେଦ

ଚତୁର୍ଥ ପତ୍ର

Group-A

ପତ୍ର- ODI -425

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର - ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟ-୨

Unit -୧ : ଦାଦିବୁଢ଼ା- ଗୋପୀନାଥ ମହାନ୍ତି

କାଳାନ୍ତର- ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି

Unit -୨ : ଡାକମୁନି-ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି

ବୁଢ଼ାଶଙ୍ଖା-କାନ୍ତକବି ଲକ୍ଷ୍ମୀକାନ୍ତ ମହାପାତ୍ର

ଡିମିରିଫୁଲ-ଅଶିଳ ମୋହନ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଶେଷ ବସନ୍ତର ଚିଠି- ମନୋଜ ଦାସ

ମିଛବାସ - ମହାପାତ୍ର ନିଳମଣି ସାହୁ

Unit -୩ : ପ୍ରବନ୍ଧାବଳୀ-ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ରାଜଗୁରୁ

Unit -୪ : ପରକଲମ-ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ

ଅରଣ୍ୟ ଫସଲ - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ

Group-B

ପତ୍ର- ODI -426

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର - ମଧ୍ୟଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ

Unit -୧ : ଉଷାବିଳାସ-ଶିଶୁଶଙ୍କର ଦାସ

Unit -୨ : ପରିମଳା- ନରସିଂହ ସେଣ

Unit -୩ : ପ୍ରେମାଲୋଚନା-ବିଷ୍ଣୁ ଦାସ

Unit -୪ : ସୁଚିତ୍ର ରାମାୟଣ-ବନମାଳୀ ଦାସ

Group-C

ପତ୍ର- ODI -427

ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ପତ୍ର - ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ

Unit -୧ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକକଥାର ସଂଜ୍ଞା ସ୍ୱରୂପ ଓ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ

Unit -୨ : ଲୋକକଥାର ପ୍ରକାର ଭେଦ,ମୋଟିଫ ଓ ଟାଇଫ ତତ୍ତ୍ୱ

Unit -୩ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକ ଓ ନୃତ୍ୟ

Unit -୪ : ଓଡ଼ିଆ ଲୋକନାଟକର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଓ ସାମାଜିକ ତଥା ସାହିତ୍ୟିକ ଦିଗ

ପଞ୍ଚମ ପତ୍ର

ପତ୍ର- ODI-428

ପ୍ରକଳ୍ପ ପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତି

ଚତୁର୍ଥ ସେମିଷ୍ଟାରର ପଞ୍ଚମ ପତ୍ରରେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ଏକ ପ୍ରକଳ୍ପ ପତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିବେ । ଏହା ବିଭାଗର ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପରାମର୍ଶ କ୍ରମେ ସାହିତ୍ୟ, ସଂସ୍କୃତି, ଏବଂ ବ୍ୟକ୍ତି ଭିତ୍ତିକ ହେବ । ପ୍ରକଳ୍ପ ପତ୍ରଟି ଅନୁ୍ୟନ ୫୦ ପୃଷ୍ଠାର ହେବ । ଏହା ୮୦ ନମ୍ବରରୁ ମୂଲ୍ୟାୟନ କରାଯିବ ଏବଂ ପରୀକ୍ଷାର୍ଥୀ ୨୦ ନମ୍ବରର ମୌଖିକ ପରୀକ୍ଷା ଦେବେ ।

ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥ ସୂଚୀ-

- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ନୂତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ନାଟକ- ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ
- ଜୀବନ ଓ ଜୀବନୀ-କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
- ନାନା ଆଲୋଚନା-ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର
- ଯୁଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସ୍ରଷ୍ଟା ରାଧାନାଥ-ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ନୂତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ନାଟକ-ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ
- ନାନା ଆଲୋଚନା - ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁ କର
- ଯୁଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସ୍ରଷ୍ଟା ରାଧାନାଥ- ନଟବର ସାମନ୍ତ ରାୟ
- ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ-ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ
- ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ-ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ
- ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଆଦ୍ୟପ୍ରୟାସ- ତକ୍ତର ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାନ୍ତି
- ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ-ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ ।
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ ଓ କାହାଣୀ- କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
- ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଚର୍ଚ୍ଚା - କଇଲାଶ ପଟ୍ଟନାୟକ
- ପଲ୍ଲୀଗୀତ ସଂସ୍କରଣ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ ଓ ଲୋକ ସଂସ୍କୃତି- କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ଲୋକସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱରୂପ ଓ କଳାରୂପ- କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରଧାନ
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକ ବିଶ୍ୱାସ ଓ ଲୋକାଚାର- ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ
- ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଧର୍ମ ଓ ଲୋକ ସାହିତ୍ୟ-ସଦାନନ୍ଦ ନାୟକ