

**ଅଧ୍ୟକ୍ଷପଥ I-୯୪୪**

**ଦ୍ଵିତୀୟ ପଥ I : ଔଚ୍ଚ ମଧ୍ୟ ହସ୍ତକ୍ଷେପ-୨ (୧୮୭୦-୧୯୨୦)**

**ଉପସ୍ଥ - ୧** [୧୬]

- ପ୍ରବନ୍ଧ ।
- ବିଶ୍ଵନାଥ କର (ବିବିଧ ପ୍ରବନ୍ଧ) ।
- ଶଶିଭୂଷଣ ରାୟ (ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରକାଶ)

**ଉପସ୍ଥ - ୨** [୧୬]

- ସମାଲୋଚନାର ଇତିହାସ ।
- ଶ୍ୟାମସୁନ୍ଦର ରାଜଗୁରୁ - (ପ୍ରବନ୍ଧାବଳୀ) ।
- ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ - (ଶ୍ରୀ ଭାରତ ଦର୍ଶନ) ।

**ଉପସ୍ଥ - ୩** [୮]

- ଜୀବନୀ ଓ ଆତ୍ମଜୀବନୀ ।
- ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ - (କର୍ମଯୋଗୀ ଗୌରୀ ଶଙ୍କର) ।
- ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି - (ଫକୀର ମୋହନଙ୍କ ଆତ୍ମ ଜୀବନୀ ଚରିତ୍ର) ।

**ଉପସ୍ଥ - ୪** [୧୦]

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପସ୍ଥରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ହଳ୍ଦୟସଖାପଥ:**

- ୧. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର ।
- ୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ।
- ୩. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ।
- ୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଆଦ୍ୟପ୍ରୟାକୁ - ଡକ୍ଟର ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାନ୍ତି

[କଟକ ଷ୍ଟୁଡେଣ୍ଟସ୍ ଷ୍ଟୋର ]

୫. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ ।

**ପଢ଼ନପଥ I-୯୪୫**

**ଉପସ୍ଥ - ୧** [ ୧୫ ]

ଆଧୁନିକ ହିନ୍ଦୀ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ ।

**ଉପସ୍ଥ - ୨** [ ୧୫ ]

ଆଧୁନିକ ବଙ୍ଗ କିମ୍ବା ତେଲୁଗୁ ସାହିତ୍ୟର ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଇତିହାସ ।

**ଉପସ୍ଥ - ୩** [ ୧୦ ]

ଗୋଦାନ - ପ୍ରେମଚନ୍ଦ ।

**ଉପସ୍ଥ - ୪** [୧୦]

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପସ୍ଥରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ହଳ୍ଦୟସଖାପଥ:**

- ୧. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି ।
- ୨. ହିନ୍ଦୀ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ।
- ୩. ଚଳିତ ଶତାବ୍ଦୀର ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ - ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ।

--:--:--:--:--:--

**ହୁଅନ୍ତସ୍ତ ପଥ I : (ଇନସ୍ପେକ୍ସ ଓଡ଼ିଶା ହସ୍ପିଟାଲ୍-୨ (୧୮୭୦-୧୯୨୦))**

**ହୁଅନ୍ତସ୍ତ ପଥ I-୯୪୨**

**(ଖଣ୍ଡ, ଖଣ୍ଡାୟ ଓ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ)**

**ଉପସ୍ଥ - ୧** [୧୫]

କବି ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ କବି କୀର୍ତ୍ତି ।  
(ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର, ନନ୍ଦ କିଶୋର ବଳ, କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ)

**ଉପସ୍ଥ - ୨** [୧୫]

ନାଟ୍ୟ ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୱ ଓ ନାଟ୍ୟ କୀର୍ତ୍ତି ।ରାମ ଶଙ୍କର, ଭିକାରୀଚରଣ  
ପଟ୍ଟନାୟକ,କାମପାଳ ମିଶ୍ର) ।

ଉପାଂଶ - ୩

ଉପାଂଶ -୧ ଓ ଉପାଂଶ -୨ ରୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ । [୧୦]

ପ୍ରଥମ ୨ଟି ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।  
ଉପାଂଶ-୩ ରୁ ୩ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ଉପସ୍ଥାପନା ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ** [୧୦]

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ହସ୍ପିଟାଲ୍ ପଥ:**

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ।
- ୨. ନୂତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ନାଟକ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ ।
- ୩. ଜୀବନ ଓ ଜୀବନୀ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ ।
- ୪. ନାନା ଆଲୋଚନା - ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର ।
- ୫. ପୁର ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ପ୍ରଜ୍ଞା ରାଧାନାଥ - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ।

**ହୁଅନ୍ତସ୍ତ ପଥ I-୯୪୩**

**ହୁଅନ୍ତସ୍ତ ପଥ I : ଓଡ଼ିଶା ଉଚ୍ଚ ହସ୍ପିଟାଲ୍-୧ (୧୮୭୦-୧୯୨୦)**

**ଉପସ୍ଥ - ୧** [୧୫]

ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ।  
ଉମେଶଚନ୍ଦ୍ର ସରକାର - (ପଦ୍ମମାଳୀ)  
ଗୋପାଳବଲ୍ଲଭ ଦାସ - (ଭୀମାଭୂୟ) ।

**ଉପସ୍ଥ - ୨** [୧୫]

ଓଡ଼ିଆ କ୍ଷୁଦ୍ର ଗଳ୍ପ ।  
ଫକୀରମୋହନ ସେନାପତି - (ଗଳ୍ପ ସ୍ୱଳ୍ପ) ପ୍ରଥମ ଭାଗ ।

ଉପାଂଶ - ୩

ଉପାଂଶ -୧ ଓ ଉପାଂଶ -୨ ରୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ । [୧୦]

ପ୍ରଥମ ୨ଟି ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।  
ଉପାଂଶ-୩ ରୁ ୩ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ଉପସ୍ଥାପନା ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର ସମ୍ପର୍କରେ** [୧୦]

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ହସ୍ପିଟାଲ୍ ପଥ:**

- ୧. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ଶ୍ରୀନିବାସ ମିଶ୍ର ।
- ୨. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ।
- ୩. ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବନ୍ଧ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ।
- ୪. ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ ।

ସବୁଜରୁ ସ୍ୱପ୍ନଚିକ୍ତ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତ୍ ପଥୀ ।  
ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବଂଶୀଧର ମହାନ୍ତି ।  
(୧ମ, ୨ୟ, ୩ୟ ଓ ୪ର୍ଥ ଭାଗ) ।  
ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ବାଉରୀ ବନ୍ଧୁକର ।

**ପଢ଼ନସୂଚୀ-୯୩୫**

<b>ଉପସ୍ଥ - ୧</b>	[୧୫]
ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (ସଂସ୍କୃତ) ।	
<b>ଉପସ୍ଥ - ୨</b>	[୧୫]
ପ୍ରାଚୀନ ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ । (ପାଳି, ପ୍ରାକୃତ)	
<b>ଉପସ୍ଥ - ୩</b>	[୧୦]
ଶ୍ରୀ ଭାରତ ଦର୍ପଣ - ପଣ୍ଡିତ ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ ।	
<b>ଉପସ୍ଥ - ୪</b>	[୧୦]
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପସ୍ଥରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।	
<b>ହଳ୍ଦୀପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ:</b>	
୧. ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସାବିତ୍ରୀ ରାଉତ ।	
୨. ସଂସ୍କୃତ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ହରେକୃଷ୍ଣ ଶତପଥୀ ।	
୩. ଚଳିତ ଶତାବ୍ଦୀର ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ - ଗୋପାଳଚନ୍ଦ୍ର ମିଶ୍ର ।	
୪. ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ - ଜାନକୀ ବଲ୍ଲଭ ମହାନ୍ତି ।	

**ଉପସ୍ଥପତ୍ରପଠ୍ୟ**  
**ହୂଅକ୍ଷୟ ପଥ । : (ଉପସ୍ଥପତ୍ର ଓ ଉପସ୍ଥପତ୍ର-୧ (୧୮୭୦-୧୯୨୦))**  
**ପଢ଼ନସୂଚୀ-୯୪୧**  
**(ଖଣ୍ଡ, ଖଣ୍ଡପତ୍ର ଓ ପତ୍ରଖଣ୍ଡ)**

	୧୦୦ (୮୦+୨୦)
<b>ଉପସ୍ଥ - ୧</b>	[୧୬]
ଆଧୁନିକ ଯୁଗର ଭାବପ୍ରବଣତା ।	
<b>ଉପସ୍ଥ - ୨</b>	[୧୬]
ନାଟକର ଭାବବସ୍ତୁ ଓ ଟେକ୍ ନିକ ।	
ବିଶେଷ ଅନୁଶୀଳନ - ଜଗମୋହନ ଲାଲା (ବାବାଜୀ) ।	
ଅଶ୍ୱିନୀ କୁମାର ଘୋଷ । (କଳାପାତ୍ର) ।	
<b>ଉପସ୍ଥ - ୩</b>	[୮]
ବିଶେଷ ଅନୁଶୀଳନ - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ (କୁସୁମାଞ୍ଜଳି) ।	
<b>ଉପସ୍ଥ - ୪</b>	[୧୦]
ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପସ୍ଥରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।	
<b>ହଳ୍ଦୀପ୍ରଶ୍ନାବଳୀ:</b>	
୧. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ।	
୨. ନୂତନ ମୂଲ୍ୟବୋଧର ନାଟକ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ ।	
୩. ଜୀବନ ଓ ଜୀବନୀ - କୁଞ୍ଜବିହାରୀ ଦାଶ ।	
୪. ନାନା ଆଲୋଚନା - ବାଉରୀବନ୍ଧୁ କର ।	
୫. ଯୁଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସୂକ୍ଷ୍ମ ରାଧାନାଥ - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ।	

### ଧୂପପ୍ରସାଦପଥ I-୯୩୭

( ହସ୍ତକ୍ତ ହମ୍ବୁଲ୍ ସମ୍ପଦ )

**ଉପସ୍ଥ - ୧ (ହସ୍ତକ୍ତ ହମ୍ବୁଲ୍ ସମ୍ପଦ )** [୧୫]

ରୂପ ତାତ୍ତ୍ୱିକ, ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ, ଶୈଳୀ ବିଜ୍ଞାନ

**ଉପସ୍ଥ - ୨** [୧୫]

କାବ୍ୟ ଲକ୍ଷଣ, ପ୍ରୟୋଜନ, ଶବ୍ଦଶକ୍ତି (ଅଭିଧା, ଲକ୍ଷଣା ଓ ବ୍ୟଞ୍ଜନା) ।

ଉପାଂଶ - ୩

ଉପାଂଶ - ୧ ଓ ଉପାଂଶ - ୨ ରୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ । [୧୦]

ପ୍ରଥମ ୨ଟି ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଉପାଂଶ-୩ ରୁ ୩ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ଉତ୍ତରାଦାନମାତ୍ର ପ୍ରସାଦପଥ ସମ୍ପଦ** [୧୦]

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ହମ୍ବୁଲ୍ ସମ୍ପଦ:**

ଧ୍ୱନିଧାରଣ - ଆନନ୍ଦ ବର୍ଦ୍ଧନ ।

ଶୈଳୀ ବିଜ୍ଞାନ - ଖବେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର ଅଶୋକ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ।

ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ - ପ୍ରାଚ୍ୟ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ - ଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାମୟୀ ପ୍ରଧାନ ।

ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ ଚିନ୍ତା ଧାରା - ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ପଟ୍ଟନାୟକ ।

### ଅପ୍ତସମ୍ପଦପଥ I-୯୩୩

( ଓଡ଼ିଆ ହସ୍ତକ୍ତ ହମ୍ବୁଲ୍ ସମ୍ପଦ-୧ )

**ଉପସ୍ଥ - ୧** [୧୫]

ପ୍ରାକ୍ ସାରଳା (ଚର୍ଯ୍ୟାଗାତିକା) ଓ ସାରଳା ସାହିତ୍ୟ ।

**ଉପସ୍ଥ - ୨** [୧୫]

ପଞ୍ଚସଖା ଓ ମଧ୍ୟ ଯୁଗୀୟ ସାହିତ୍ୟ ।

ଉପାଂଶ - ୩

ଉପାଂଶ - ୧ ଓ ଉପାଂଶ - ୨ ରୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ । [୧୦]

ପ୍ରଥମ ୨ଟି ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଉପାଂଶ-୩ ରୁ ୩ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ଉତ୍ତରାଦାନମାତ୍ର ପ୍ରସାଦପଥ ସମ୍ପଦ** [୧୦]

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ହମ୍ବୁଲ୍ ସମ୍ପଦ:**

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ସୂର୍ଯ୍ୟନାରାୟଣ ଦାସ ।

(୧ମ, ୨ୟ, ୩ୟ ଓ ୪ର୍ଥ ଭାଗ)

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ।

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ମଧ୍ୟପର୍ବ ଓ ଉତ୍ତର ମଧ୍ୟପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ।

### ଉପସମ୍ପଦପଥ I- ୯୩୪

( ଓଡ଼ିଆ ହସ୍ତକ୍ତ ହମ୍ବୁଲ୍ ସମ୍ପଦ-୨ )

**ଉପସ୍ଥ - ୧**

ରାଧାନାଥ ଯୁଗ, ସତ୍ୟବାଦୀ ଯୁଗ [୧୫]

**ଉପସ୍ଥ - ୨**

ସବୁଜ ସାହିତ୍ୟ, ପ୍ରଗତି ସାହିତ୍ୟ, ସାଂପ୍ରତିକ ସାହିତ୍ୟ । [୧୫]

ଉପାଂଶ - ୩

ଉପାଂଶ - ୧ ଓ ଉପାଂଶ - ୨ ରୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ । [୧୦]

ପ୍ରଥମ ୨ଟି ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଉପାଂଶ-୩ ରୁ ୩ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ଉତ୍ତରାଦାନମାତ୍ର ପ୍ରସାଦପଥ ସମ୍ପଦ** [୧୦]

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ହମ୍ବୁଲ୍ ସମ୍ପଦ:**

ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ।

ସାହିତ୍ୟର ମୂଲ୍ୟବୋଧ - ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତ୍ ରାୟ ।

**ହଲ୍ଲସ୍ତୁତ୍ସଖାଦ୍ୟ-**

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ବନିତତ୍ତ୍ଵ ଓ ଶବ୍ଦ ସମ୍ବନ୍ଧ - ଧନେଶ୍ଵର ମହାପାତ୍ର ।
- ୨. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ - ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ ।
- ୩. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ରୂପତତ୍ତ୍ଵ - ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢୀ ।
- ୪. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ଉନ୍ନେଷ ଓ ବିକାଶ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ ।
- ୫. ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ବିଜ୍ଞାନ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ ।
- ୬. ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ବିଭବ - ବିଜୟ ପ୍ରସାଦ ମହାପାତ୍ର ।

**ପଦ୍ମମାସପଥୀ-୯୨୫**

**(ଫାବଙ୍କ, ରତ୍ନରଞ୍ଜୟ ଓ ଇଥ୍ଵାବଦ୍)**

**ଉତ୍ତର - ୧ (ଫାବଙ୍କ)**

[୧୬]

- ପ୍ରବନ୍ଧ ପ୍ରଦୀପ - ସଂ-ସୁଦର୍ଶନ ଆଚାର୍ଯ୍ୟ
- ୧. ଆତମ୍ବର - ମୃତ୍ୟୁଞ୍ଜୟ ରଥ ।
- ୨. ଉଦ୍ ଯୋଗ - ବାସୁଦେବ ମହାପାତ୍ର ।
- ୩. ବିବର୍ତ୍ତନ - ରାଧାନାଥ ରଥ.
- ୪. ଜାତିର ଜୀବନ ଓ ସଂସ୍କୃତି - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ ।

**ଉତ୍ତର - ୨ (ରତ୍ନରଞ୍ଜୟ)**

[୧୭]

- ୧. ସତ୍ୟଯୁଗ ପଦ୍ଧତି ଗଲାଣିତ - ମନମୋହନ ମିଶ୍ର ।
- ୨. ବୃତ୍ତି, ଏ ମୋ ପୋଷେ କୁଟୁମ୍ବ - ଚିତ୍ତ ରଞ୍ଜନ ଦାସ ।
- ୩. ବିନାଶ କାଳେ - ଭୁବନେଶ୍ଵର ବେହେରା ।
- ୪. ଏଣିକି କିଛି ଭୁଲ୍ଲାପାଉ - ଚନ୍ଦ୍ରଲେଖର ରଥ ।

**ଉତ୍ତର - ୩ ଇଥ୍ଵାବଦ୍**

[୮]

- ୧. ଅର୍ଦ୍ଧ ଶତାବ୍ଦୀର ଓଡ଼ିଶା ଓ ତହିଁରେ ମୋ ସ୍ଥାନ - ପଞ୍ଚିତ ଗୋଦାବରୀଶ ମିଶ୍ର ।
- ୨. ମୋ ସମୟର ଓଡ଼ିଆ - କୃଷ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ପାଣିଗ୍ରାହୀ ।

**ଉତ୍ତରରତ୍ନରଞ୍ଜୟପଦ୍ମମାସପଥୀ**

[୧୦]

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପଗ୍ରହ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ଅର୍ଥସ୍ତୁତ୍ସଖାଦ୍ୟ**

**ଫାବମାସପଥୀ-୯୩୧**

**( ହଲ୍ଲସ୍ତୁତ୍ସ ଥବ୍ )**

**ଉତ୍ତର - ୧**

[୧୬]

ରସ, ରୀତି ଓ ଅଂଳକାର ।

**ଉତ୍ତର - ୨**

[୧୭]

ଧ୍ବନି, ବକ୍ରୋକ୍ତି, ଔଚିତ୍ୟ ।

**ଉତ୍ତର - ୩**

[୮]

ପ୍ରତୀକ ବାଦ, ଚିତ୍ରକଳ୍ପ, ମିଥ୍ ।

**ଉତ୍ତରରତ୍ନରଞ୍ଜୟପଦ୍ମମାସପଥୀ**

[୧୦]

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପଗ୍ରହ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ହଲ୍ଲସ୍ତୁତ୍ସଖାଦ୍ୟ:**

- ସାହିତ୍ୟ ଦର୍ପଣ - ବିଶ୍ଵନାଥ କବିରାଜ ।
- ଅଂଳକାର ପ୍ରସଙ୍ଗ - ଗୋବିନ୍ଦ ଚନ୍ଦ୍ର ଉଦ୍ଧାତା ।
- ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ତତ୍ତ୍ଵ - ବନମାଳୀ ରଥ ।

### ଅଧ୍ୟୟନ ପଥ I-୯୨୩ (ବ୍ୟାକରଣ)

**ଉପସ୍ଥ - ୧** [୧୫]

ଭାଷାର ସଞ୍ଜା, ସ୍ୱରୂପ ଓ ଲକ୍ଷଣ ।  
କଥିତ ଭାଷା ଓ ଲିଖିତ ଭାଷାର ସ୍ୱରୂପ ଓ ପାର୍ଥକ୍ୟ  
ଐତିହାସିକ ଓ ତୁଳନାତ୍ମକ ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ ।

**ଉପସ୍ଥ - ୨** [୧୫]

ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ ।  
ବାୟୁ ପ୍ରବାହ କୌଶଳ । ଫୁସ୍ ଫୁସାୟ, ସ୍ୱର ତନ୍ତ୍ରୀୟ ଓ କଣ୍ଠ୍ୟ ।  
ସ୍ୱନିମ ବିଜ୍ଞାନ ପରିଚୟ ଓ ଅବଧାରଣା ।  
ବାକ୍ୟ ବିଜ୍ଞାନ, ବାକ୍ୟ ପରିଭାଷା ଓ ଲକ୍ଷଣ ।

ଉପାଂଶ - ୩  
ଉପାଂଶ -୧ ଓ ଉପାଂଶ -୨ ରୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ । [୧୦]

ପ୍ରଥମ ୨ଟି ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।  
ଉପାଂଶ-୩ ରୁ ୩ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ଉତ୍ତରାତ୍ମକ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର** [୧୦]

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

#### ଉପସ୍ଥପାଠ୍ୟ-

- ୧. ଭାଷାଶାସ୍ତ୍ର ପରିଚୟ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ ।
- ୨. ଧ୍ୱନି ବିଜ୍ଞାନ - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ ।
- ୩. ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନର ରୂପରେଖ - ବାସୁଦେବ ସାହୁ ।
- ୪. ଭାଷା ବିଜ୍ଞାନ (ହିନ୍ଦି) - ଭୋଳା ତିୱାରୀ ।
- ୬. *Introduction to Descriptive Linguistic - H.A. Gleason.*
- ୭. *Language and its structure - R.W. Langacker.*
- ୮. *A Course in Modern linguistics - C.H. Hockett*

୯. *An introduction to language - Victoria Fromkin.*

୧୦. *Historical linguistics - V.P. Lehmann.*

୧୧. *An outline of English phonetics - D. Jones.*

୧୨. *Elements of General Phonetics - D. Abercrombie.*

### ଉପସ୍ଥପାଠ୍ୟ I-୯୨୪ (ଓଡ଼ିଆ ବ୍ୟାକରଣ)

**ଉପସ୍ଥ - ୧** [୧୫]

ଓଡ଼ିଆ ଲିପି, ବିବର୍ତ୍ତନ କ୍ରମ ଓ ସ୍ୱପ୍ରତିକ ସ୍ୱରୂପ ।  
ଓଡ଼ିଆ ଧ୍ୱନି, ବର୍ଗା କରଣ ପଦ୍ଧତି ।  
ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱର, ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଧ୍ୱନି ପରିଚୟ, ମାନସ୍ୱର ।  
ଓଡ଼ିଆ ସ୍ୱନିମ ପରିଚୟ ଓ ସ୍ୱନିମ ବିତରଣ ପ୍ରଣାଳୀ ।

**ଉପସ୍ଥ - ୨** [୧୫]

ଓଡ଼ିଆ ଶବ୍ଦ ଭଣ୍ଡାର ପରିଚୟ ।  
ବାକ୍ୟ, ଉପବାକ୍ୟ, ବାକ୍ୟ ପ୍ରକାର ଭେଦ ଓ ରୂପାନ୍ତରଣ, ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷୋକ୍ତି,  
ପରୋକ୍ଷୋକ୍ତି, ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ଓ ବିଧେୟ ।  
ଓଡ଼ିଆ ବାକ୍ୟର ବାହ୍ୟରୂପ ଓ ଅନ୍ତଃରୂପ ।

ଉପାଂଶ - ୩  
ଉପାଂଶ -୧ ଓ ଉପାଂଶ -୨ ରୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ । [୧୦]

ପ୍ରଥମ ୨ଟି ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।  
ଉପାଂଶ-୩ ରୁ ୩ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ଉତ୍ତରାତ୍ମକ ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ର** [୧୦]

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ଧୂଆଁପତ୍ର ହସ୍ତକ୍ଷେପରୁ  
ଫାଇନାଲ ଫର୍ମ-୯୨୧  
ଇନଷୁରାନ୍ସ ଘଣ୍ଟ  
(ପଞ୍ଜୀକରଣ, ବୌଦ୍ଧିକ ସମ୍ପତ୍ତି)**

**ଉପସ୍ଥାନ-୧ (ପଞ୍ଜୀକରଣ) [୧୫]**

- ୧. ଅଭିଯାନ - କାଳୀଚରଣ ପଟ୍ଟନାୟକ ।
- ୨. ବନ ହଂସା - ମନୋରଞ୍ଜନ ଦାସ ।

**ଉପସ୍ଥାନ-୨ (ବୌଦ୍ଧିକ ସମ୍ପତ୍ତି) [୧୫]**

- ୧. ଏକାଙ୍କିକା ମାଧୁରୀ - ସଂ. ଡ. ନାରାୟଣ ସାହୁ ।
- ୨. ଧର୍ମ ପୁରରେ ନିକୋଲାସ୍ - ଗୋପାଳ ଛୋଟରାୟ ।
- ୩. ଭାଲୁ ଉପଦ୍ରବ - ବିଜୟ ମିଶ୍ର ।
- ୪. ସୀମିତ ସଂପର୍କ - କାର୍ତ୍ତିକ ଚନ୍ଦ୍ର ରଥ ।

ଉପାଂଶ - ୩  
ଉପାଂଶ -୧ ଓ ଉପାଂଶ -୨ ରୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ । [୧୦]

ପ୍ରଥମ ୨ଟି ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।  
ଉପାଂଶ-୩ ରୁ ୩ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ଉପସ୍ଥାନ-୩ (ଉପାଦାନ ସମ୍ପତ୍ତି) [୧୦]**

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ହସ୍ତକ୍ଷେପରୁ-**

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ ପରିଚୟ - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ବେହେରା ।
- ୨. ଓଡ଼ିଆ ନାଟ୍ୟ ସାହିତ୍ୟ - ସର୍ବେଶ୍ୱର ଦାସ ।
- ୩. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ - ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାସ ।
- ୪. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉତ୍ତର ଓ ବିକାଶ - ରଘୁନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର ।
- ୫. ନୂତନ ମୂଲ୍ୟ ବୋଧର ନାଟକ - ବିଜୟ କୁମାର ଶତପଥୀ ।
- ୬. ଉତ୍ତର ନାଟ୍ୟ ପରଂପରା - ରଘୁନାଥ ଚନ୍ଦ୍ର ।

**ଧୂଆଁପତ୍ର ଫର୍ମ-୯୨୨**

**ଇନଷୁରାନ୍ସ ଘଣ୍ଟ**

**(ଇ ମାତ ହସ୍ତକ୍ଷେପ ଓ ଝୁବପ)**

**ଉପସ୍ଥାନ-୧ (ଇ ମାତ ହସ୍ତକ୍ଷେପ) [୧୫]**

- ୧. ଲଣ୍ଡନ ଚିଠି - ଗୋଲୋକ ବିହାରୀ ଧଳ ।

**ଉପସ୍ଥାନ-୨ (ଝୁବପ) [୧୫]**

- ୧. ମୋ ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମ - ଡ. ସତ୍ୟ ନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁ । (ପ୍ରଥମ ୧୦୦ ପୃଷ୍ଠା)  
ଉପାଂଶ - ୩

ଉପାଂଶ -୧ ଓ ଉପାଂଶ -୨ ରୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ । [୧୦]

ପ୍ରଥମ ୨ଟି ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।  
ଉପାଂଶ-୩ ରୁ ୩ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ଉପସ୍ଥାନ-୩ (ଉପାଦାନ ସମ୍ପତ୍ତି) [୧୦]**

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ହସ୍ତକ୍ଷେପରୁ-**

- ୧. ଓଡ଼ିଆ ଜୀବନୀ ସାହିତ୍ୟ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ।
- ୨. ଜୀବନ ଓ ଜୀବନୀ - କୁଞ୍ଜ ବିହାରୀ ଦାସ ।
- ୫. ମୋ ଜୀବନ ସଂଗ୍ରାମ - ଡ. ସତ୍ୟନାରାୟଣ ରାଜଗୁରୁ ।

**ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ-୯୧୪**  
**ଖଣ୍ଡ ହସ୍ତଲିପି (ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ-୧)**

**ପଦ୍ମାଧିକାରୀ-୯୧୫**  
**ଘଣ୍ଟା ହସ୍ତଲିପି (ପଦ୍ମାଧିକାରୀ ଓ ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ)**

**ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ - ୧** [୧୫]

- ପୁରୀ ମନ୍ଦିର - କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ।
- କୋଣାର୍କ - ମାୟାଧର ମାନସିଂହ ।
- ପିଞ୍ଜଳାର ସୂର୍ଯ୍ୟ - ବେଣୁଧର ରାଉତ ।
- ଜୀବନ ଝଡ - ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରଭା ଦେବୀ ।
- ପେଟା - ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା ।

**ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ - ୨** [୧୫]

- ଶରତର ରାତିଟିଏ - ରମାକାନ୍ତ ରଥ ।
- କଳାହାଣ୍ଡି - ଜଗନ୍ନାଥ ପ୍ରସାଦ ଦାସ ।
- (ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ସଂପାଦନା - ଦାଶରଥୀ ଦାସ ) ।
- ଉପାଂଶ - ୩

ଉପାଂଶ -୧ ଓ ଉପାଂଶ -୨ ରୁ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନ । [୧୦]

ପ୍ରଥମ ୨ଟି ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଉପାଂଶ-୩ ରୁ ୩ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ-୩ରୁ ପଦ୍ମାଧିକାରୀ-୧୦** [୧୦]

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ହସ୍ତଲିପି-୧**

- ୧. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ପ୍ରଭାବ - କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ନାୟକ ।
- ୨. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତ ରାୟ ।
- ୩. ସବୁଜରୁ ସୁପ୍ରତିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ ।
- ୪. କାବ୍ୟ ଓ କଳାକାର - ଚିନ୍ତାମଣି ବେହେରା ।
- ୫. ଉତ୍ତର ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତା - ପ୍ରତିଭା ଶତପଥୀ ।
- ୬. ସୁପ୍ରତିକ କାଳ ଓ ଚିରନ୍ତନ କବି - ସୌରିନ୍ଦ୍ର ବାରିକ ।
- ୭. ସାହିତ୍ୟ ବୀକ୍ଷଣ - ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ଦାଶ ।

**ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ - ୧** [୧୬]

- ୧. ରୁଦ୍ର ସୁଧା ନିଧି - ନାରାୟଣା ନନ୍ଦ ଅବଧୂତ ସ୍ୱାମୀ  
(ପ୍ରଥମରୁ ଯେ ମାୟାକନ୍ୟା..... ଆଜ୍ଞା ହୋଇଲା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ।)
- ୨. ଚତୁର ବିନୋଦ - (ନୀତି ବିନୋଦ) - ବ୍ରଜନାଥ ବଡ଼ଜେନା

**ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ - ୨** [୧୬]

- ୧. ଛମାଣ ଆଠଗୁଣ୍ଠ - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି
- ୨. ଆଜୀବକର ଅଙ୍ଗହାସ୍ୟ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ।

**ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ - ୩ (ଗଳ୍ପ)** [୦୮]

- ଓଡ଼ିଆ ଗଳ୍ପଧାରା - ସଂ - ବ୍ରହ୍ମାନନ୍ଦ ସିଂହ ।
- ୧. ଜଙ୍ଗଲୀ - ଭଗବତୀ ଚରଣ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ।
- ୨. ମାସୀମା - ରାଜ କିଶୋର ରାୟ ।
- ୩. ବଡ଼ଲୋକୀ - କିଶୋରୀ ଚରଣ ଦାସ ।
- ୪. କୁବୁଢ଼ା - ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ରଥ ।

**ଉତ୍ତରାଧିକାରୀ-୧୧ରୁ ପଦ୍ମାଧିକାରୀ-୧୦** [୧୦]

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଂଶରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

**ହସ୍ତଲିପି-୨**

- ୧. ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଗଦ୍ୟ ସାହିତ୍ୟର ସ୍ୱରୂପ - କୁମୁଦ ରଞ୍ଜନ ପାଣିଗ୍ରାହୀ ।
- ୨. ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ।
- ୩. ବ୍ୟାସକବି ଫକୀରମୋହନ- ନଟବର ସାମନ୍ତରାୟ ।
- ୪. ଓଡ଼ିଆ ଉପନ୍ୟାସ ସାହିତ୍ୟର ପରିଚୟ - ପଠାଣି ପଟ୍ଟନାୟକ ଓ ଭୋଳାନାଥ ରାଉତ ।
- ୫. ଗଳ୍ପ ଓ ଗାଳ୍ପିକ - ନିତ୍ୟାନନ୍ଦ ଶତପଥୀ ।



### ଧୂପପ୍ରସାଦପଥ I - ୯୧୨ ଖଣ୍ଡରୁ ହସ୍ତଲେଖ (ମନୁ ଯଶଦ)

**ଉପସ୍ଥ - ୧** [୧୬]

ବୈଦେହୀଶ ବିଳାସ - ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ । (ଛାନ୍ଦ ସଂଖ୍ୟା ୧, ୮)

ରସ କଲ୍ଲୋଳ - ଦୀନକୃଷ୍ଣ ଦାସ । (ଛାନ୍ଦ ସଂଖ୍ୟା ୧, ୧୬) ।

**ଉପସ୍ଥ - ୨** [୧୬]

କିଶୋର ଚନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଚଂପୁ - କବିସୂର୍ଯ୍ୟ ବଳଦେବ ରଥ

**ଉପସ୍ଥ - ୩** [୮]

ଗୋପାଳ କୃଷ୍ଣ - ଆନ ରସରେ ରସନାରେ ରସନା, କଦମ୍ବଦନେ ବଂଶୀ ବାଜିଲାରେ.....

**ଉପସ୍ଥ - ୩** [୧୦]

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପାଗରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

#### ହସ୍ତଲେଖାଦି-

୧ କବି କମ୍ପାଟ ଉପେନ୍ଦ୍ର ଭଞ୍ଜ ଏକ ଅଧ୍ୟୟନ - ଜୟ କୃଷ୍ଣ ମିଶ୍ର ।

୨. ବହିତ୍ର (ବୈଦେହୀଶ ବିଳାସ ବିଶେଷାଙ୍କ) ଭଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ ପରିଷଦ ।

୩. ଭଞ୍ଜୀୟ କାବ୍ୟ ଭାବନା - ବେଣୀ ମାଧବ ପାଢୀ ।

୪. ରସ କଲ୍ଲୋଳ ସମୀକ୍ଷା - ଗୌରୀ କୁମାର ବ୍ରହ୍ମା ।

୫. କବି ସୂର୍ଯ୍ୟ କାବ୍ୟବିଭା - ଦାଶରଥୀ ଦାଶ ।

୬. ବୈଦେହୀଶ ବିଳାସ - ଗୌରୀ କୁମାର ବ୍ରହ୍ମା ।

୭. ଗୋପାଳ କୃଷ୍ଣ ପଦାବଳୀ ପରିକ୍ରମା - କୃଷ୍ଣ ଚରଣ ବେହେରା ।

୮. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ ଆଦ୍ୟପ୍ରୟାସ - ତ୍ୱକ୍ତର ପ୍ରସନ୍ନ କୁମାର ମହାନ୍ତି

[ କଟକ ଛୁଡ଼େଝିଅ ଖୋର ]

### ଧୂପପ୍ରସାଦପଥ I - ୯୧୩ ଖଣ୍ଡରୁ ହସ୍ତଲେଖ (ନବସପ୍ତମ ଯଶଦ-୧)

**ଉପସ୍ଥ - ୧** [୧୫]

"ଭଣା" - ରାଧାନାଥ ରାୟ ।

କୀଚକ ବଧ - ପ୍ରେମା ଝଟି ସର୍ଗ - ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର ।

**ଉପସ୍ଥ - ୨** [୧୫]

ହସି ହସି ଗଲା ମୋତେ କଲା କଲା - ଫକୀର ମୋହନ ସେନାପତି ।

ହିମାଚଳେ ଉଦୟ ଉତ୍ତର - ମଧୁସୂଦନ ରାଓ ।

ଶେଫାଳୀ ପ୍ରତି - କୁନ୍ତଳା କୁମାରୀ ସାବତ ।

**ଉପସ୍ଥ - ୩**

**ଉପସ୍ଥ - ୧ ଓ ଉପସ୍ଥ - ୨ରୁ ହସ୍ତଲେଖାଦି** [୧୦]

**ଉପସ୍ଥ - ୩** [୧୦]

ପ୍ରଥମ ଦୁଇଟି ଉପାଗରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

ଉପାଂଶ-୩ ରୁ ୩ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଓ ୨ଟିର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

୧. ଯୁଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତକ ସୃଷ୍ଟି ରାଧାନାଥ - ନଟବର ସାମନ୍ତ ରାୟ ।

୨. ଯୁଗଜ୍ୟୋତି ରାଧାନାଥ - ଦେବେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ।

୩. ସ୍ୱଭାବ କବି ଗଙ୍ଗାଧର - ଅସିତ୍ କବି ।

୪. ଆଧୁନିକ ଓଡ଼ିଆ କବିତାରେ ପାଞ୍ଚାତ୍ୟ ପ୍ରଭାବ - କ୍ଷେତ୍ରବାସୀ ନାୟକ ।

୫. ଗଙ୍ଗାଧର ସାହିତ୍ୟ ସମୀକ୍ଷା - ନଟବର ସାମନ୍ତ ରାୟ ।

୬. କୀଚକବଧ - ସଂ, ପ୍ରମୋଦ କୁମାର ଦ୍ୱିବେଦୀ ।

୭. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଇତିହାସ - (୧୮୦୩-୧୯୨୦) ନଟବର ସାମନ୍ତ ରାୟ ।

# ହୁସ୍ତୁଖସ୍ତୁରୁ ଓଡ଼ିଆ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗମ ୨୦୦୯-୧୦

## ପଂଦମୁହୂର୍ତ୍ତରୁ ପଂଦମପଥ ୮୯୧୧ ଖସ୍ତୁହସ୍ତୁ (ପଞ୍ଚାଙ୍ଗ ଯନ୍ତ୍ର)

ସ୍ନାତକୋତ୍ତର ଓଡ଼ିଆ ପାଠ୍ୟକ୍ରମକୁ ଷଗୋଟି ସେମିଷ୍ଟରରେ ବିଭକ୍ତ କରାଯାଉଅଛି ।  
ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ୨ଗୋଟି ସେମିଷ୍ଟର ପରୀକ୍ଷା ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ ୨ଗୋଟି ସେମିଷ୍ଟର ହେବ ।  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେମିଷ୍ଟରର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ୨୫୦ ନମ୍ବର ରହିବ । ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେମିଷ୍ଟରରେ  
୫ଗୋଟି ପତ୍ର ରହିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ୫୦ ନମ୍ବର ହେବ । ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ସେମିଷ୍ଟରରେ ୫ ଗୋଟି ପତ୍ର ରହିବ । ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରର ପୂର୍ଣ୍ଣାଙ୍କ ୫୦ ନମ୍ବର  
ବିଶେଷ ହେବ । ଏଥିରୁ ଆଭ୍ୟନ୍ତରୀଣ ମୂଲ୍ୟାୟନ ପରୀକ୍ଷା ପ୍ରଥମ ବର୍ଷ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ  
ପ୍ରତ୍ୟେକ ପତ୍ରପାଇଁ ୧୦ ନମ୍ବର ରହିବ ।

### ଉପସ୍ଥ - ୧

ଚର୍ଯ୍ୟାଗାତିକା (ଲୁଇପା, କାହୁପା, ଶବରାପା) । [୧୬]

୧. କାହୁପା - ବାଟ ଓଗାଳ, ତୋମ୍ବା ।

୨. ଲୁଇପା - କାୟାତରୁ, ସହଜତତ୍ତ୍ୱ ।

୩. ଶବରାପା - ପ୍ରେମଚର୍ଯ୍ୟା, ମୃତ୍ୟୁଚର୍ଯ୍ୟା ।

### ଉପସ୍ଥ - ୨

[୧୬]

ସାରଳା ମହାଭାରତର ଆଦିପର୍ବ (ପ୍ରଥମ ୫୦ ପୃଷ୍ଠା - ସଂ, ଆର୍ତ୍ତବିଲୁତ ମହାନ୍ତି ।

### ଉପସ୍ଥ - ୩

[୮]

ଭାଗବତ - ଜଗନ୍ନାଥ ଦାସ, - ରାସ ପଞ୍ଚାଧ୍ୟାୟୀ ।

### ଉପସ୍ଥ - ୪

[୧୦]

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଉପସ୍ଥରୁ ୨ଟି ପ୍ରଶ୍ନ ପ୍ରଦତ୍ତ ହେବ ଏବଂ ଗୋଟିକର ଉତ୍ତର ଦେବାକୁ ହେବ ।

### ହଳସ୍ତୁସଖାପାଠ୍ୟ-

୧. ଚର୍ଯ୍ୟାଗାତିକା - ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର ।

୨. ଓଡ଼ିଶାର ନାଥ ସଂପ୍ରଦାୟ ଓ ନାଥ ସାହିତ୍ୟ - ଦୋଳ ଗୋବିନ୍ଦ ଶାସ୍ତ୍ରୀ ।

୩. ଶ୍ରୀ ଭାରତ ଦର୍ପଣ - ଗୋପୀନାଥ ନନ୍ଦ ।

୪. ଓଡ଼ିଆ ସାହିତ୍ୟର ଆଦିପର୍ବ - ସୁରେନ୍ଦ୍ର ମହାନ୍ତି ।

୫. ସାରଳା ଦାସ - ଡଃ. କେ.ସି. ପାଣିଗ୍ରାହୀ

୬. ଓଡ଼ିଶାର ଧର୍ମଧାରା - ପ୍ରଦୀପ୍ତ କୁମାର ପଣ୍ଡା ।

୭. କୋଶାଳ - ପଞ୍ଚସଖା ବିଶେଷାଙ୍କ (ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ)

୮. ଓଡ଼ିଆ ସଞ୍ଜ ସାହିତ୍ୟ - ଚିତ୍ତରଞ୍ଜନ ଦାସ ।



**S.K.C.G. (AUTONOMOUS) COLLEGE**

PARALAKHEMUNDI - 761200

## COURSES OF STUDIES

**ODIA**

FOR

THE M.A. EXAMINATION

Published By

**S.K.C.G. (AUTONOMOUS) COLLEGE**

PARALAKHEMUNDI - 761200

## COURSES OF STUDIES FOR MASTER OF ARTS IN ODIA

### ପଂଚମ ହସ୍ତକ୍ରମ ଧରୁ

PAPER- 911 :	ଖଣ୍ଡରୁ ହସ୍ତକ୍ରମ (ପଂଚମ ଯମ)	୫୦(୪୦+୧୦)
PAPER- 912 :	ଖଣ୍ଡରୁ ହସ୍ତକ୍ରମ (ମନୁ ଯମ)	୫୦(୪୦+୧୦)
PAPER- 913 :	ଖଣ୍ଡରୁ ହସ୍ତକ୍ରମ (ନିକଟପୁତ୍ର ଯମ-୧)	୫୦(୪୦+୧୦)
PAPER- 914 :	ଖଣ୍ଡରୁ ହସ୍ତକ୍ରମ (ନିକଟପୁତ୍ର ଯମ-୨)	୫୦(୪୦+୧୦)
PAPER- 915 :	ଘଣ୍ଟ ହସ୍ତକ୍ରମ (ପଂଚମ, ନିକଟପୁତ୍ର)	୫୦(୪୦+୧୦)

### ଧୂଆଁପତ୍ର ହସ୍ତକ୍ରମ ଧରୁ

PAPER- 921 :	ନିକଟପୁତ୍ର ଘଣ୍ଟ (ପଂଚମ, ନିକଟପୁତ୍ର)	୫୦(୪୦+୧୦)
PAPER- 922 :	ନିକଟପୁତ୍ର ଘଣ୍ଟ (ଇ ମତ ହସ୍ତକ୍ରମ ଓ ଝରପ)	୫୦(୪୦+୧୦)
PAPER- 923 :	ଝରପ	୫୦(୪୦+୧୦)
PAPER- 924 :	ଝରପ	୫୦(୪୦+୧୦)
PAPER- 925 :	ଝରପ, ଝରପ	୫୦(୪୦+୧୦)

### ଅଧିକାରୀ ହସ୍ତକ୍ରମ ଧରୁ

PAPER- 931 :	ହସ୍ତକ୍ରମ ଧରୁ	୫୦(୪୦+୧୦)
PAPER- 932 :	ହସ୍ତକ୍ରମ ଧରୁ	୫୦(୪୦+୧୦)
PAPER- 933 :	ଝରପ ହସ୍ତକ୍ରମ ଧରୁ-୧	୫୦(୪୦+୧୦)
PAPER- 934 :	ଝରପ ହସ୍ତକ୍ରମ ଧରୁ-୨	୫୦(୪୦+୧୦)
PAPER- 935 :	ପଂଚମ ଝରପ ହସ୍ତକ୍ରମ	୫୦(୪୦+୧୦)

### ନିକଟପୁତ୍ର ହସ୍ତକ୍ରମ ଧରୁ

PAPER- 941 :	ନିକଟପୁତ୍ର ହସ୍ତକ୍ରମ-୧ (୧୮୭୦-୧୯୨୦)	୫୦(୪୦+୧୦)
PAPER- 942 :	ନିକଟପୁତ୍ର ହସ୍ତକ୍ରମ-୨ (୧୮୭୦-୧୯୨୦)	୫୦(୪୦+୧୦)
PAPER- 943 :	ଘଣ୍ଟ ହସ୍ତକ୍ରମ-୧	୫୦(୪୦+୧୦)
PAPER- 944 :	ଘଣ୍ଟ ହସ୍ତକ୍ରମ-୨	୫୦(୪୦+୧୦)
PAPER- 945 :	ଝରପ ହସ୍ତକ୍ରମ (ନିକଟପୁତ୍ର)	୫୦(୪୦+୧୦)